



土地主求の鼓動

♪:)指揮者: 三木 雄介

み ♪:) (半奏者: 浜口 奈々

「小協力』という言葉を頭のすみに入れながら、日々練習に厉かした。 時には互いの意見がぶつかり合うこともありましたが、少しずつ クラスの絆がご架まっていきました。この絆の深さを合唱に込めたいと思います。

|私たち2組は、力強く、泊力のある「野生の馬」を歌います。

この曲は、男声パートが"野生のようにたくましく母欠い、そこに ソフプラノと アルトの ハーモニーが かりわることで、すば

空駆ける天馬は、テンホペが速くな・たり、遅くなったりする複

雑ご難しい曲ごす。そして男女が重なる戸イは、タ白ヵがあり、

とこもすばらしい歌です85組みんなの心が一つになった

らしい曲になります。是非聴いて下さい。

作品です怨どうぞお聴き下さい。

いて一生懸命歌います。

9【野生の馬】

♪:)指揮者:諸井 樹

♪:)伴奏者:青木 仁美

【空駆ける天馬】

♪:)指揮者:新井 遵平

(み) (か) (学奏者:石川 裕里か)

カリゴ夢の旅

→:)指揮者:國井 統矢

(み) 」」:)(半奏者:松井 彩芽

この曲は、元気で明るい3組にひったりな曲です。美しい カリブ海、そして情熱的な冒険の世界にみなさんを連れていけるように、心を一つにして精一杯歌います。カリブ海での旅を想像しながらお聴きください。

遠い日の歌)

♪:)指揮者:中根 優輝

♪:)伴奏者:伊神 安悠花

【はばたこう明日へ】

● 」:)指揮者:及川 尚哉

→:)伴奏者:北嶋 里帆

【約る川よ】

♪ 〕指揮者:小野沢 祐哉

み よう(伴奏者: 葛西 彩夏

/ (COSMOS)

♂:)指揮者:川松 裕汰

め (★:)伴奏者:大島 聖菜

(モーニング)

♪:)指揮者:松浦 礼奈

1♪:)伴奏者:三ツロ 寛人

つ、海での旅を想像しながらお聴きください。 |私たちは「遠い日の歌」を歌います。とこも音のかみ合わせいが、葉はしい曲です。最初は声がバラバラだったけれど、たくにしいできる場合として上手に歌えるようになりました。 7組ら

はばたこう明日小は4組に合った、明るく、前向きな曲ごす。 一番最後のサビでは4組らしく明るく、盛り上げて元気よく歌います。4組でいられるのも数ヵ月、この歌を通して「深めた絆をこれからも大切にしたいです。

「私たち9組が歌う「翔る川よ」は強弱がたくさんあり、難しいい世でとても苦労しました。けれど練習を積み重ね、何とか合「唱コンに間に合いました。今日はクラス全員が心を一つにしていいます。 聴いる下さい。

この曲は、宇宙をイメージしたやさしい曲ご、感情をこめるのいが難しい曲ですが、クラス みんなど一生懸命練習してきました。盛り上がるところはら組の元気で美しい声で歌うのごと、こでお聴きください。

はたお組は、日々の練習を精一杯頑張,と取り組んできました。この曲はとても元気で明るい曲なので楽しくさわらかに歌います。今までで「番いい歌声で歌えるように一生懸命歌いたいと思います。

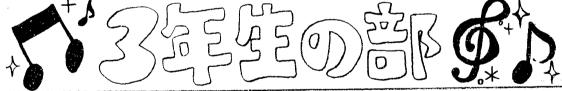
【海の不思議】

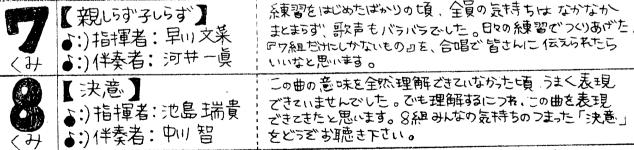
♪:)指揮者:石井大輔

<a>→ (よ)件奏者:木全真希

学年の中で一番女子の人数が少なく苦労しましたが 男女共に意見を出し合い、よりよい合唱になるよう 糸束習を積み重ねてきました。5組の明るい雰囲気に ぴたりな曲です。海を思い考がながらお聴き下さい。







この曲は、それぞれの未来に向かって一歩を踏み出るうと 【未来】 している僕たちを応援してくれます。難いいところもありましたが、 台:)指揮者: 小濱 桃 台:)伴奏者:石黑優希 ながらお聴きください。 【実りへの決意】

明るく、長持ちを込めて歌いますので、きれば春空を思い浮かん どのパートも嫌になるほど、米占り強くパート練習を繰り返し てきれた。日々の努力の結果、みれな歌声にまいまりが生ま ★:) 持揮者: 岡本典久 もました。本番ごはIUから楽しんで合唱して「実りへの決意」を 台:) 件奏者: 滝 敦子 完成させます。305の強い決意をこの曲に乗せて。 (分

6

【おが里程標】

台:)指揮者:藤田明子

よ:)伴奏者: 高田降治



【ひとつの朝】

台:)指揮者: 岩井理江

♪:) 伴奏者: 髙田麻衣



[111]

≦:)指揮者:大矢真広

≦:) 伴奏者: 脇田 夏実



【はじまり】

⑤:)指揮者: 壱岐 薫平

5:) 伴奏者: 松田 結花

「まだまだ」何度もそう言され、崩れかけたろ年6組の「名がう 里程標」最初は不安さいがいでいたが、段々それも少なくなって きました。3年6組(以1人の勇気の訂正もいえるこの歌に、ぜい 耳を傾けてください。

い声を出す、音取りや3敏弱をつける前にこのことができない。 にもいとつ」になかなかならなかった。それ3の4も今ではいとつ」です。このいとつになった3の4が歌声に合わせて がな立ちます。

この「リという曲は、混声四部合唱なって、四つのパートを合わせることがとても難しかったです。だから私たちは他のどのクラスよりもたけん練習しました。私たちは、人生そのもののような川の流れを歌い上げます。

僕達は、クラスー丸となり、優秀賞という目標に向かて努力を つみ重ねてきました。目標を達成するために放課や総合の 授業などの時間を練習に費やして、日々がんばってきました。 その生大成をお見せします!!

☆〈選択合唱〉☆◆

2年 選択合唱 ★HEIWAの鐘···指揮者:早川まい 伴奏者:岩井皐

★ 大切なもの ・・・指揮者:永井亜依 伴奏者: 吉田 真琴

3年

★<u>手紙</u>···指揮者:岩井理江 伴養者:滝 敦子

選択合唱

★ Soon-ah will be done ··· 指揮者:吉岡紗規

全校合唱

指揮者:大矢 真広

☆夢の世界を・・・伴奏者:河井一眞

夢の世界を

芙龍 明子 作詞 橋本祥路,作曲



一、小鳥のさえずりはるかな夕陽をはるかな夕陽をいつかもほくらをいっからはくらをいったりはしたね。 さあ語り合おう さあ語り合おう さあおう か 世界 を